



Kontaktdaten

Andreas Diels

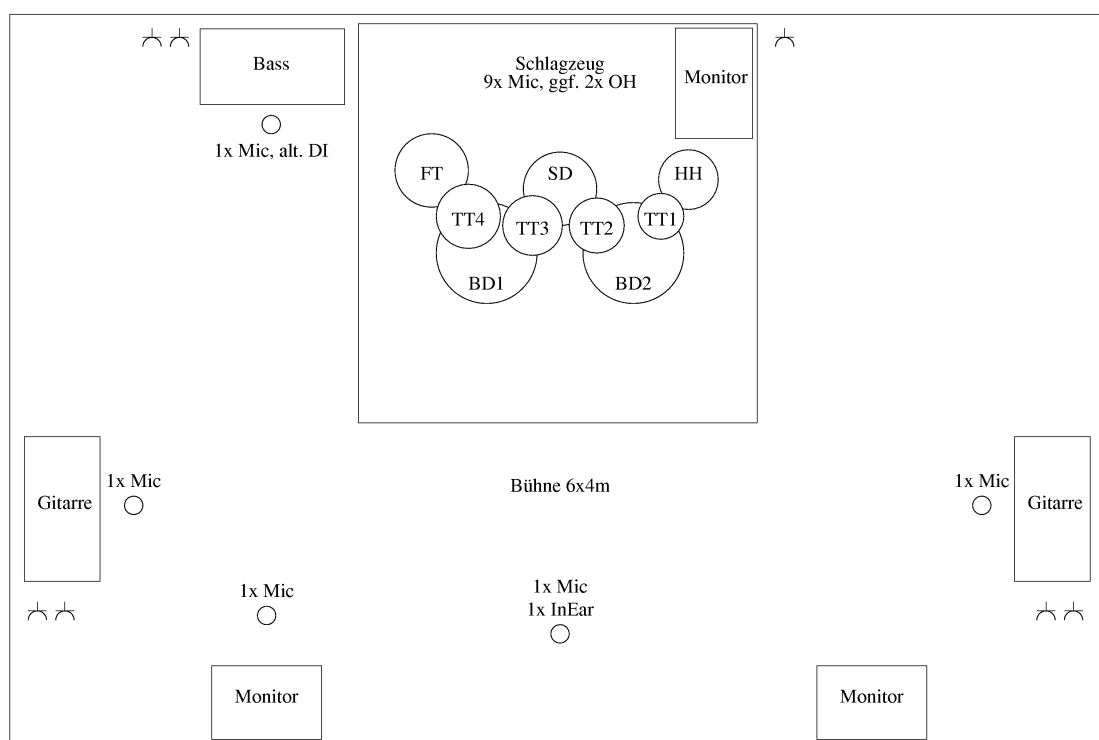
Am Sandhof 16 · 55262 Heidesheim

Telefon: +49 6132 57 99 29

Mobil: +49 179 10 90 282

E-Mail: info@20000ft.de

StagePlan



Wir gehen von folgenden Voraussetzungen aus:

- Wetterschutz des gesamten Bühnenbereichs bei Veranstaltungen im Freien.
- Drumriser 2x2m bei ausreichender Bühnenhöhe.
- Platz für eine Traverse hinter dem Schlagzeug (Breite 3m), oder eine alternative Möglichkeit, ein Banner inkl. LED-Effektbeleuchtung zu befestigen.
- Schutzkontaktsteckdosen laut Plan mit Absicherung für zwei Gitarrenverstärker, ein Bassverstärker sowie LED-Effektbeleuchtung im hinteren Bühnenbereich.
- Ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage einschließlich der benötigten Verkabelung.

TechRider

Benötigte Kanäle Stage-Box

	Schlagzeug	
1	Kick links	20kft (Mic)
2	Kick rechts	20kft (Mic)
3	Snare	20kft (Mic)
4	Tom Tom 8"	20kft (Mic)
5	Tom Tom 10"	20kft (Mic)
6	Tom Tom 12"	20kft (Mic)
7	Tom Tom 14"	20kft (Mic)
8	Floor Tom 16"	20kft (Mic)
9	Hihat	
10	Overhead	
11	Overhead	
	Saiteninstrumente	
12	Gitarre links	
13	Gitarre rechts	
14	Bass	
	Gesang	
15	Lead	20kft
16	Background	
	Sonstiges	
17	Audio-Abspielgerät	20kft (DI)
18	Audio-Abspielgerät	20kft (DI)

Mikrofone/DI-Boxen, die mit "20kft" gekennzeichnet sind, werden von uns zur Verfügung gestellt. Ob Overheads beim Schlagzeug notwendig werden, ist vom Veranstaltungsort abhängig.

Die Abnahme der Bassanlage kann über Mikrofon oder DI-Box geschehen.

Des Weiteren benötigen wir:

- Vier getrennt regelbare Monitorwege. Zwei Wedges sind im Frontbereich der Bühne zu platzieren (2x Gitarre). Das Gesangs-Monitoring erfolgt über In-Ear. Die Platzierung des Drumfills ist von den lokalen Bedingungen abhängig.
- Mindestens ein Effektweg für den Gesang.
- Eine der Veranstaltung angemessene Bühnenbeleuchtung.

Grundsätzlich sind wir gegenüber Aufwandsminimierungen aufgeschlossen. Daher sind alle Vorgaben als Richtlinie zu sehen, über die im Einzelfall gerne verhandelt werden kann.